

De finlandssvenska Integrations- 2022 dagarna



MÅNDAG 26.9

11.00

Integrationsdagarna öppnas

Välkomsthälsning av arrangörerna
Bildningsalliansen & Folktinget

Välkomsthälsning av **Ulf Stenman**, direktör,
svenska enheten vid Kommunförbundet

11.30

Keynote :

THE IMPORTANCE OF CULTURAL DIVERSITY

Renaz Ebrahimi, journalist
inom mediebranschen, föreläsare,
aktivist och programledare

Positiv inkludering – nyckeln till gemenskap

Konferencier: Riko Eklundh

Plats: Kommunförbundet

12.15 SAMTAL KRING GODA ERFARENHETER

Presentation och diskussion av och tillsammans
med integrationsprojekt.

Diskussionen modereras av **Riko Eklundh**.
Publiken får aktivt delta i diskussionen.

**PROJEKT-
PRESENTATIONER**



Riko Eklundh

Riko har över 30 års erfarenhet av skådespelararbete från tv och radio och många scener i Finland, främst från Svenska Teatern i Helsingfors men även från Åbo Svenska Teater där han inledde sin karriär och i höst är aktuell som greve Dracula i skräckklassikern med samma namn. Riko har fungerat som konferencier i olika sammanhang och även som sångsolist i samarbete med körer och orkestrar.

13.00 LUNCH

14.00

MÅNGKULTUR SOM RESURS – POSITIVA EXEMPEL FRÅN FINLAND



1

Ari Ewvaraye

Om människors personliga "sambandsansvar" och förebyggande av polarisering

2

Heta Lampinen,

Network coordinator, Startup Refugees – integration through employment

3

Kommunala exempel

Pargas stad – integrationskoordinator **Gudrun Degerth** och staden Jakobstad – integrationshandledare **Samer Tayem**

4

Vilppu Palmberg

sakkunnig vid NTM-centralen – Nu är det möjligt – integrationsutbildning på svenska i hela Finland

5

Charlotta Wallén Eriksson & Mia Hanström

– Integration är enkelt men ändå svårt, ABF-Åland sätt att jobba med inkludering av inflyttade

16.00 Dagen avslutas



Renaz Ebrahimi

Renaz började sitt påverkansarbete inom medborgarorganisationer redan som 16-åring och har efter det hunnit arbeta inom ett flertal kända medborgarorganisationer. Frågor som berör integration, kultur och ungdom ligger henne varmt om hjärtat. Renaz arbetar med dessa teman har gett henne en stor sakkunskap som hon har nytta av i sitt arbete och som hon gärna delar med sig av till andra.

TISDAG 27.9

9.30

Kaffeservering och
välkommen till
dag 2



10.00

**Keynote:
VEM SÄTTER GRÄNSERNA?**

Om skola, migration och
likabehandling i det moderna
samhället.

Carlos Rojas, doktorand och författare



Carlos Rojas

Carlos har arbetat länge med frågor rörande migration och dess påverkan på samhället på lokal, nationell och global nivå. Han har bland annat skrivit boken "Var går gränsen? Om flyktingmottagande, öppna hjärtan och systemkollaps" och har de senaste åren som doktorand forskat vid Stockholms universitet om barns och ungdomars situation och skolans uppdrag.

11.30 LUNCH

12.30 PARALLELLPROGRAM

(Endast parallellprogram 3 streamas och är det program som erbjuds till den som deltar på distans.)

**TILL DEN
SOM DELTAR
PÅ DISTANS**

1

**Forskarverkstad.
Från forskning till förändring
– kritisk forskning som ett verktyg
till förändring.**

Moderator **Saara Pellander**

2

**Människor i flykt – hur skapa
sammanhang för att stöda
resiliens och välbefinnande?**

Folkhälsan och Projektet Stig In2
– **Senada Arnautovic, Luca Maurizi,
Anna Pensar-Kuivamäki och Sara Riska**

3

**Hur kan vi bredda normerna
i utbildning och skola så alla
inkluderas?**

Särskilt fokus ligger på normerna
finländskhet och vithet som i
dagens läge ofta fungerar
begränsande för de som
kategoriseras som invandrare
och/eller rasifieras som
icke-vita.

Ida Hummelstedt, postdoktoral
forskare i frågor som rör mångfald
och rasism i skolan



Alexandr Foy

Alexandr, samhällsaktör inom integration,
utbildning och kultur. Flerspråkig handledare
på Helsingfors stad och ordförande för
Svenska.fi och Globe Art Point.

14.30 AVSLUTNINGSTAL

**Hälsningar från ukrainska flyktingar som valt den
svenska integrationsstigen**

Alexandr Foy, ordförande Svenska.fi

15.00 Integrationsdagarna avslutas

De finlandssvenska integrationsdagarna ordnas av
Bildningsalliansen och Folktinget och finansieras av Svenska Kulturfonden.

